

Hold the Line

Toto

Arr. Will Hamshaw

A Mega ♩ = 100

The musical score is arranged in seven staves, each with a different instrument or voice part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Mega' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score is divided into two measures. The first measure contains rests for all parts. The second measure contains the following parts:

- BEATBOX:** A single eighth note followed by two eighth notes, with a 'k' written below the first note.
- SOLO:** A whole rest.
- SOPRANO:** A melodic line starting with a half note, followed by eighth notes, and ending with a long note. Lyrics: da da da da da da daa_____
- MEZZO:** A melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Lyrics: da da da da da da da da
- ALTO:** A whole rest.
- TENOR:** A melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Lyrics: da da da da da da da da da da da da
- BASS:** A melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Lyrics: ooh da da da da da da

Drum notation with lyrics: *f* bm bm bm bm bm b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts

Empty treble clef staff.

da da da da da da da da da da da da da da da da daa_____

da da da da da da da da da da da da da da

Empty treble clef staff.

ooh da da da ooh da da da da da da da da da da da da da da da da

ooh da da da da da da ooh da da da da da da da

B

b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts

da da da da da da daa_____ *mp* oo_____

da da da da da da da da waow wa - wa - wa *f*

ooh da da da da da da ooh *mp*

ooh da da da ooh da da da waow wa - wa - wa *f*

ooh da da da da da da da ga da dm da ga da dm *mp*

The musical score consists of six staves. The top staff is a drum line with a double bar line and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits. The lyrics below this staff are: b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts.

The second staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. It contains a whole note followed by a half note with a fermata.

The third staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. It starts with a whole note marked with a forte *f* dynamic, followed by a half note with a fermata and the syllable 'oo'. The lyrics are: waow waow wa - wa - wa.

The fourth staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. It features a melody of eighth notes. The lyrics are: doo da da da da da da ooh doo da da da da da da ooh.

The fifth staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. It starts with a whole note marked with a forte *f* dynamic, followed by a half note with a fermata and the syllable 'waow'. The lyrics are: waow waow wa - wa - wa.

The sixth staff is a bass line in bass clef with a key signature of two sharps. It features a steady eighth-note rhythm. The lyrics are: da ga da dm da ga da dm da ga da dm da ga da dm.

b ts ts k ts ts b ts ts k ts ts b b k b b k

aah

waow da da da dow da ya ga da da ya ga da

doo da da da dum dm dm dm dm

waow dm dm dm It's not in the way that you

da ga da dm da ga da dm dum ba da dum ba da

b b k b b k b b k b b k b b k b b k
 — da da da daa da da da
 da ya ga da da ya ga da da ya ga da da ya ga da
 dum dm da da da dum dm dm dm dm dm da da da
 hold me. It's not in the way you say you care.
 dum ba da dm dm dm dum ba da dum ba da dum ba da dm dm dm

b b k b b k b b k b b k

oo

da ya ga da da ya ga da da ya ga da

dum dm dm dm dm dm da da da

mf
dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

f
It's not in the way you've been trea - ting my fri - ends

b b k b b k b b k b b k

mf

oo

da ya ga da da ya ga da da ya ga da

dum dm dum dm dum dm ds ds ds

dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

It's not in the way that you stay till the end

D

b b k b b k ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts

mf da ya ga da da ya ga da dum da ya ga da da da da dum *ff*

mf ooh da ya ga da da da da da da da *ff*

f It's not in the way you look or the things that you say that you do. Hold the *ff*

mf dm da dum dm da dum dm da dum dm da da Hold the *ff*

mf dm dm ba da dm dm ba da da ya da da ya da da da da da duh da *f*

The musical score is written for a guitar and a vocal line. The guitar part is in the key of D major (indicated by three sharps) and 4/4 time. It features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes, with some measures containing an 'x' over the notes, likely indicating a specific guitar technique. The vocal line is in the same key and time signature, with lyrics that include 'da ya da', 'ba da da', and 'Love is - n't al - ways on...'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: 'b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b', 'da ya da ba da da ya da ba da da ya da ba da da ya da da ya da', 'da ya da da ya da Love is - n't al - ways on_', 'line. dm da da dum Love is - n't al - ways on_', 'line. ba da dum ba da dum ba da dum ba da', and 'dum dm da da dum da ya da da ya da'.

b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b

f
da ya da ba da da ya da ba da da ya da ba da da ya da da ya da

f
da ya da da ya da Love is - n't al - ways on_

line. dm da da dum Love is - n't al - ways on_

f
line. ba da dum ba da dum ba da dum ba da

ff *f*
dum dm da da dum da ya da da ya da

b b k b b k b ts b k b b k b b b b b b

da ya da ba da da ya da ba da dum ba da da ya da da Hold the

time_ da ya da da ya da da ya da da ya da da ya da dum

time_ ba da dum ba da da ooh_ Hold the

bum woah woah woah Hold the

dum dm da da dum Hold the

b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b

line. dm da da dum da ya da dum da ya da

da ya da da ya da Love is - n't al - ways on_

ff
line. dm da da dum Love is - n't al - ways on_

f
line ba da dum ba da dum ba da dum ba da

f
line dm da da dum da ya da da ya da

b b k b b k b ts b k b b k b b b b b
 dum da ya da da ya da da ya da da ya da dum
 time_ dm da da dum da ya da
 time_ ba da dum ba da da dm da da
 bum *ff* woah woah woah
 dum dm da da dum dm da da

E

b b k b b k b b k b b k

mf
aah dm da da

mp
dm dm dm dm dm da da

f
It's not in the words_ that you told me girl_

mp
da ya ga da da ya ga da da ya ga da

mf
dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

b b k b b k b b k b b k

f
It's not in the way you say you're mine... ooh

aah dum da da

mp
dm dm dm dm dum da da

da ya ga da da ya ga da da ya ga da

dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm dm

b b k b b k b b k b b k

mp
ooh

mp
da ya ga da da ya ga da da ya ga da

dm dm dm dm dm dm dm da da

f
It's not in the way that you came back to me

dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

b b k b b k b b k b b k
 ooh
 da ya ga da da ya ga da da ya ga da
 dm dm dm dm dm da da
 dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm
 It's not in the way that your love set me free___

F

b b k ts ts b b k ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts
 ooh dum da ya ga da da da da da da da
 da ya ga da da ya ga da things that you say that you do. Hold the
 dm da dum dm da dum dm da dum dm da da Hold the
 It's not in the way you look or the things that you say that you do. Hold the
 dm dm ba da dm dm ba da da ya da da ya da da da da da duh da

b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b

f da ya da ba da da ya da ba da da ya da ba da da ya da da ya da

f line. da ya da da ya da Love is - n't al - ways on__

line. dm da da dum Love is - n't al - ways on__

f line. ba da dum ba da dum ba da dum ba da

ff dum dm da da dum *f* da ya da da ya da

b b k b b k b ts b k b b k b b b b b

da ya da ba da da ya da ba da dum ba da da ya da da Hold the

time_ da ya da da ya da da ya da da ya da da ya da dum

time_ ba da dum ba da da ooh_ Hold the

bum woah woah woah Hold the

dum dm da da dum Hold the

f

ff

b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b

line. dm dm da dum da ya da dum da ya da

da ya da da ya da Love is - n't al - ways on_

ff
line. dm da da dum Love is - n't al - ways on_

f
line ba da dum ba da dum ba da dum ba da

f
line dm da da dum da ya da da ya da

b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b
 dum da ya da da ya da dum da ya da dum da ya da
 time_ dm da da dum da ya da da ya da dum
 time_ woah_ woah woah dum da da
 bum ba da dum ba da dum
 dum dm da da dum dum da da

x x x x x x x x
 b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b

fff
 waow waow waow da daa da da da_

f
 aah

f
 dum da ga da da ga da da ga da da ga da

f
 aah

waow wa - wa - wa waow

b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b

aah

da ga da da ga da da ga da da ga dum

da ya da da ya da da ya da dum

waow wa - wa - wa waow Hold the

b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b

mf
da ga da da ga da da ga da da ya da

mf
da ga da da ga da da ga da da ya da

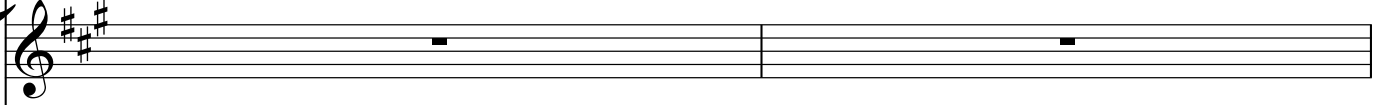
da dum da dum da dum da ga da
f

aah


line wa - wa - wa waow Hold the



 b b k b b k b b k b b k

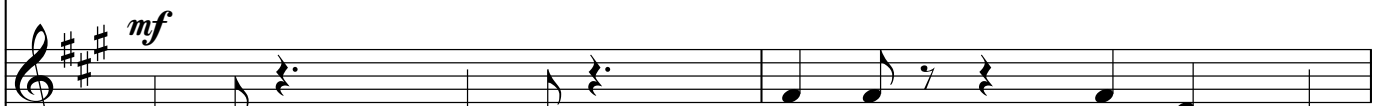


mf



 aah dm da da

mf




 dm dm dm dm dm dm dm da da

ff




 It's not in the words_ that you told me girl_

mf



 da ya ga da da ya ga da da ya ga da

f



 dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

b b k b b k b b k b b k

ff
It's not in the way you say you're mine... ooh

mf
aah dum dum dum

da dm da dm da dm dum dum dum

da ya ga da da ya ga da da ya ga da

dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

b b k b b k b b k b b k
 ooh
 da ya ga da da ya ga da da ya ga da
 da dm da dm da dm dum dum dum
 It's not in the way that you came back to me
 dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

b b k b b k b b k b b k

ooh

da ya ga da da ya ga da da ya ga da

da dum da dum da dum dum dum dum

mf
dm dm ba da dm dm ba da dm dm ba da dm dm dm

f
It's not in the way that your love set me free

b b k ts ts b b k ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts

mf ooh *ff* things that you say that you do. *ff* Hold the

mf da ya ga da da ya ga da *ff* things that you say that you do. da da da da

mf dm da dum dm da um dm da dum dum da da *ff* Hold the

f It's not in the way you look or the things that you say that you do. *ff* Hold the

mf dm dm ba da dm dm ba da da ya da da ya da da da da da duh da *f*

b b k b b k b ts b k b b b ts b k b b
 line. da ya da da ya da Love is - n't al - ways on—
 da ya da ba da da ya da ba da da ya da ba da da ya da da ya da
 line. dm da da dum Love is - n't al - ways on—
 line. ba da dum ba da dum ba da dum ba da
 dum dm da da dum da ya da da ya da

Musical score for a song in G major (one sharp). The score consists of six staves. The first staff is a guitar accompaniment with chords and some 'x' marks. The second staff is a vocal line starting with 'line. da ya da da ya da Love is - n't al - ways on—'. The third staff is a piano accompaniment with a melody and lyrics 'da ya da ba da da ya da ba da da ya da ba da da ya da da ya da'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'line. dm da da dum Love is - n't al - ways on—'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'line. ba da dum ba da dum ba da dum ba da'. The sixth staff is a bass line with lyrics 'dum dm da da dum da ya da da ya da'. Dynamics include *f* and *ff*.

b b k b b k b ts b k b b k b b b b b
 time_ da ya da da ya da da ya da da ya da da ya da dum
 da ya da ba da da ya da ba da dum ba da da ya da da Hold the
 time_ ba da dum ba da da ooh_ Hold the
 bum woah woah woah Hold the
 dum dm da da dum Hold the

f
ff

b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b
 da ya da da ya da Love is - n't al - ways on—
 line_____ dm da da dum da ya da dum da ya da
ff
 line_____ *f*dm da da dum Love is - n't al - ways on—
 line_____ dum_____ ba da dum ba da dum ba da
 line dm da da dum da ya da da ya da

b b k b b k b b k b b k
 Love is - n't al - ways on time
 time da ya da da ya da da ya da da ya da dum
 dum dm da da dum da ya da dum Hold the
 time woah woah woah dum da Hold the
 bum ba da dum ba da dum Hold the
 dum dm da da dum da ya da da ya da

f
ff

J

b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b

da ya da da ya da Love is - n't al - ways on__

line_____ dm da da dum da ya da dum da ya da

line_____ dum_____ ba da dum *fff* ba da dum ba da

line_____ Love is - n't al - ways on__

dum dm da da dum da ya da da ya da

b b k b b k b b k b b k

Love is - n't al - ways Love is - n't al - ways on__ time_

time_ da ya da da ya da da ya da da da Hold the

dum dm da da dum da ya da da Hold the

bum ba da dum *f* ba da dum dum Hold the

time_ woah woah woah Hold the

dum dm da da dum da ya da Hold the Hold the

b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b

line da ya da Love is - n't al - ways on

line dm da da dum Love is - n't al - ways on

line dum ba da dum ba da dum ba da

line Love is - n't al - ways on

line dm da da dum da ya da da ya da

b ts b k b b b ts b k b b b ts b k b b

time_ dm da da dum Love is - n't al - ways on_

time_ Love is - n't al - ways on_

bum ooh_

time_ Love is - n't al - ways on_

dum dm da da dum da ya da da ya da

K

b b k b b k b b k b b k

time_ da ya da da ya da Love is - n't al - ways on_

time_ da ya da da ya da *mp* ooh_____

ooh_____ ooh_____

time_ Love is - n't al - ways on_

dum dm da da dum da ya da da ya da

b b k b b k b b k b b k
 time_ da ya da da ya da ooh_____
 ooh_____ Love is - n't al - ways on____
 ooh_____ ooh_____
 time_
 dum dm da da dum da ya da da ya da

The musical score consists of six staves. The top staff is a drum line with a double bar line and a key signature of one flat. The second staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps. The third staff is another vocal line in treble clef with a key signature of three sharps. The fourth staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps. The fifth staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps. The sixth staff is a bass line in bass clef with a key signature of three sharps.

rit..

The musical score consists of six staves. The top staff is a drum line with a 7/8 time signature, featuring a pattern of eighth notes and rests. The second staff is a vocal line with lyrics 'b b k b b k' and a 'rit..' marking. The third staff is a vocal line with lyrics 'ooh' and 'ooh'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'time_' and 'woah woah', marked with a forte 'f' dynamic. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'ooh' and 'ooh'. The sixth staff is a vocal line with lyrics 'woah woah woah'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'dum', 'dm da da dum'.

b b k b b k rit.. tsh tsh tsh tsh tsh tsh__

ooh ooh

f time_ woah woah

ooh ooh

woah woah woah

dum dm da da dum