

Everybody Wants to Rule the World

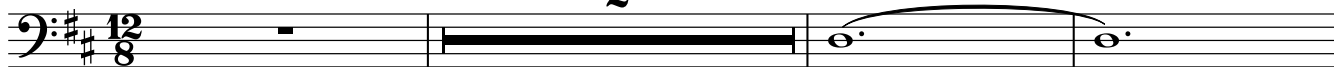
Bass

Arr. Dani Collins

♩.=112

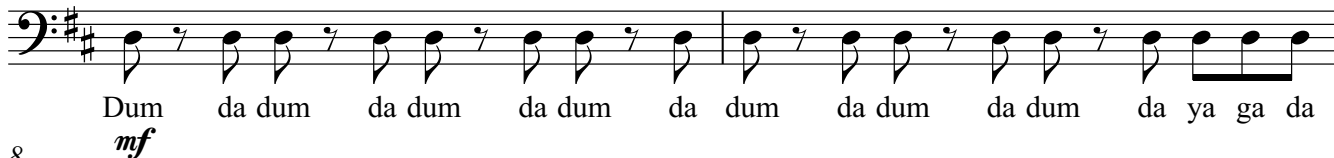
A

2

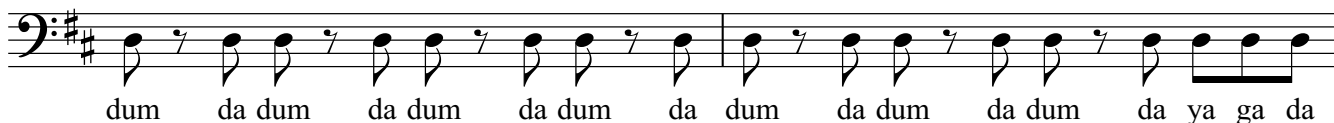


Oo
mp

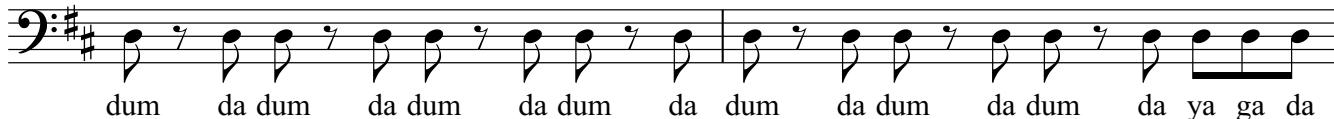
6 **B**



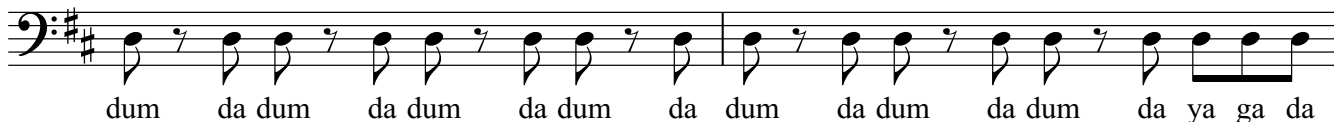
8



10



12



14 **C**



16



18



20



22 **D**



mf Dum da da da da dum da da da da dum da da da da

V.S.

25



dum da da da da dum da da dum da da dum da da

28

E



Dum da dum da dum da dum da dum da dum da ya ga da

30

mf



dum da dum da dum da dum da dum da dum da ya ga da

32

F



f It's my own de - sign, it's my own re - morse,

36



help me to de - cide. Help me make the

40

G

f



most of free - dom and of plea - sure, no - thing ev - er

43



lasts for - ev - er. Dum da da dum da da dum da da

46

H

mf



dum Da da da da da da Oo

52

I

f



f So glad we've al - most made it, Dum da da da da

55

mf



dum da da da da dum da da dum da da dum da da

58

J



dum Bum ba da dum ba da dum bum

mf

61

ba da dum ba da dum bum ba da dum ba da dum bum

65

ba da dum ba da dum bum ba da dum ba da dum bum

69

ba da dum ba da dum dum da da dum da da

72

Dum da dum da dum da dum da dum da dum da ya ga da

74

dum da dum da dum da dum da da dum da ya ga da

76

I can't stand this in - de - ci - sion, marr - ied with a

79

lack of vi - sion. Dum da da dum da da dum da da dum da da

82

dum Da da dum One head - line why be - lieve it?

86

Dum da da dum da da dum da da dum da da dum Bum

89

ba da dum ba da dum Oo

92

Dum da da da da dum da da da da dum da da da da

V.S.

The image shows a single line of musical notation in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: dum da da da da dum da da dum da da dum da da dum da da dum. The piece ends with a double bar line.