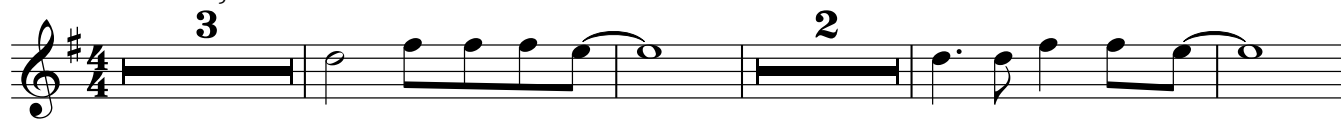


SOPRANO

# Take Me Out

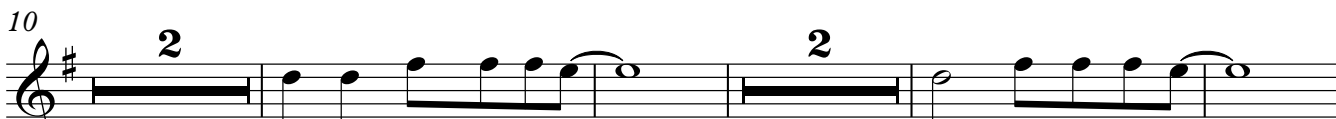
Arr. Chris Fox

Smooth, then rock out ♩ = 138



here wai-ting for you - oo

shot a-way from you - oo



bro-ken shatt-ered I li - ie

shot then we can di - ie

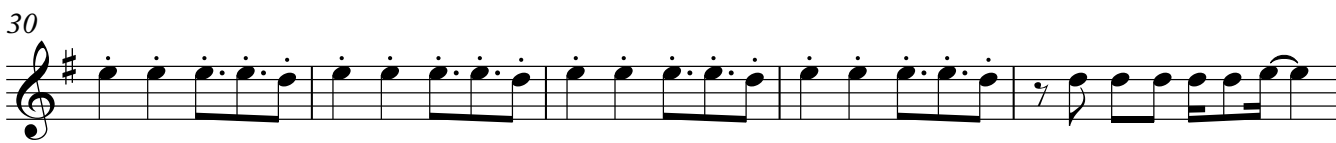


Ooh Ah Ooh Ooh Ooh Ooh I know I won't be leav-ing here\_

**rit.**



\_ with dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun



da da da d da da\_



da da da d da da\_

da da da d da da\_

da da da d d d d d d da



da da da d da da\_

d da da da da da\_

da da da d da da\_



da da da d d d d d d da

da da da d da da\_

d da da da da da\_



da da da d da da\_

da da da d d d d d d da

da da da d da da\_



d da da da da da\_

da da da d da da\_

da da da d d d d d d da

V.S.

## SOPRANO

50



da da da d da da\_ d da da da da da\_ da da da d da da\_

53



da da da d d d d d d d da da da da d da da\_ d da da da da da\_

56



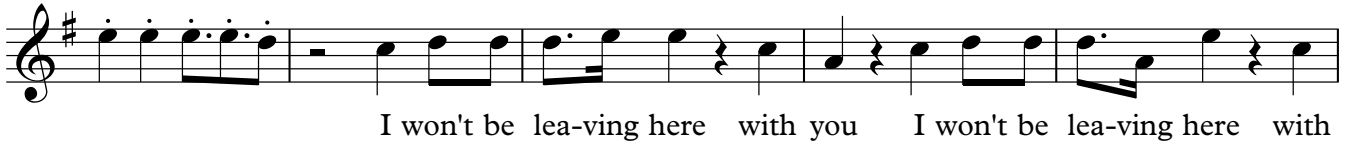
da da da d da da\_ da da da d d d d d d d da da da da d da da\_

59



d da da da da da\_ da da da d da da\_ da da da d d d d d d d da

63



I won't be lea-ving here with you I won't be lea-ving here with

68



you I won't be lea-ving here with you I won't be lea-ving here with

72



you dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun ah