

# Don't Feel Like Dancin'

Tenor

Scissor Sisters

Arr. Lauren Pennington

**A** ♩ = 115



8 Dum dum dum\_ da dum dum dum dum dum dum dum dum\_ da dum

**B**




4 dum dum dum dum dum etc.




8

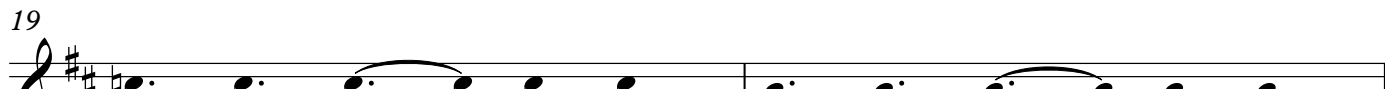
**C**



13 Dum dum dum\_ da dum dum dum dum\_ da dum dum dum dum\_ da dum



16 dum dum dum\_ da dum dum dum dum\_ da dum dum dum dum\_ da dum



19 dum dum dum\_ da dum dum dum dum\_ da dum

**D**



21 da da da da da da da da da da da da da da da da



23 etc.



26

29 **E**

danc- in', danc- in', ev-en if I find noth-ing bett-er to do, don't feel like

31

dan cin', dan cin', why'd you break it down when I'm not in the mood, don't feel like

33

danc- in', danc- in', I'd rath-er be home with the one in bed till dawn with you

36 **F**

Ooh ooh

41

ooh ooh dum dum dum dum dum

45 **G**

dum dum dum da dum dum dum dum dum dum dum dum da dum

48

dum dum dum dum dum dum dum da dum dum dum dum dum

51

dum dum dum da dum dum dum dum dum dum

53 **H**

dum dum dum da dum dum dum da dum dum dum da dum

56

dum dum dum da dum dum dum da dum dum dum da dum

59

dum dum dum da dum dum dum da dum

61 **I**

da da da da da da da da da da da da

63

etc.

66

69 **J**

danc-in', danc-in', ev-en if I find noth-ing bett-er to do, don't feel like

71

danc-ing, danc in', why'd you break it down when I'm not in the mood don't feel like

73

danc-in', danc-in', I'd rath-er be home with the one in bed till dawn with you

76

77 **K**

ooh ooh ooh ooh ooh ooh

85 **L**

da da da da da da da da da da da da da da da da

87

etc.

90

93 **M**

danc in', danc in', ev en if I find noth ing bett er to do, don't feel like

95

danc ing, danc in', why'd you break it down when I'm not in the mood don't feel like

97

danc in', danc in', I'd rath er behome with the one in bed till dawn with you

100 **N**

da da da da da da da da da da da da da da da da

103

etc.

106

108

Musical notation for a tenor part, measures 108-111. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The first three measures feature a rhythmic pattern of eighth notes with rests. The last four measures feature a more melodic line with quarter and eighth notes.

Dum dum dum\_ da dum dum dum dum dum